

## Описание методического опыта

- **Цель:** использование документ-камеры как средства развития функционально грамотной личности.
- **Задачи:** развитие личностных и метапредметных умений через систему продуктивных заданий;
- формирование устойчивой самостоятельной деятельности обучающихся;
- воспитание духовно- нравственной личности.

### I. Техническое устройство документ-камеры:

Документ-камера - это цифровое устройство нового поколения. Оно состоит из видеокамеры и цифрового блока управления. Документ-камера может работать, как автономное устройство совместно с каким-либо устройством отображения видеoinформации, а может работать как периферийное устройство в составе компьютеризированного рабочего места преподавателя, оборудованного интерактивной доской.

Для производства комментариев и в программе реализован целый ряд инструментов.

### II. Технические возможности инструмента на разных этапах урока:

**1. На этапе проверки домашнего задания и самостоятельной работы** раньше мы вызывали детей к доске, они писали и объясняли, как они всё делали, и это занимало много времени. Теперь, и это стало нормой, тетрадь с домашним заданием или самостоятельной работой через ДК и видеопроектор мгновенно проецируется на экран, а ученик комментирует своё решение. Провели работу над ошибками -оптимизация работы налицо. Это ускоряет процесс проверки, повышается мотивация к обучению, к аккуратному и правильно решенному и оформленному заданию.

**2. На этапе актуализации знаний и «открытии» новых знаний** ДК – можно использовать как воспроизведение наглядного материала. Я имею в виду демонстрации таблиц, схем и т.п. Их можно показывать частично, создавая проблемную ситуацию, т.е. наталкивать ребят на самостоятельное «открытие новых знаний». Что способствует формированию предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач.

**3. На этапе подведения итогов или рефлексии** с помощью документ-камеры легко создать слайд-шоу и показать работы, выполненные за урок. Ребятам нравится смотреть на творческие работы своих товарищей.

**4. На разных этапах урока** я использую для демонстрации коллекции разные, гербарии, материалы, которые приносят сами дети; демонстрацию учебников и материалов, которые есть у нас в одном экземпляре.

Показ иллюстраций или текстов из книг, учебников и т.д. Это первый и самый очевидный пример использования документ-камер. Используется на всех предметах. Чаще всего мне нужно воспроизвести текст или пример, с тем, чтобы его не диктовать, а показать сразу всем на экране. Делая это с помощью ДК, я экономлю много времени и могу оперативно представить ученикам любое задание. Довольно типичная ситуация в начальных классах: обычно учитель показывает что-то на рисунке в своем учебнике, а дети ищут это «что-то», которое они толком не разглядели, у себя в книге. Нередко ребята не могут понять, на какой именно фрагмент нужно смотреть, и учитель вынужден подходить к каждому. При такой схеме работы немало времени тратится впустую. Используя документ-камеру, педагог может быть уверен, что, во-первых, все действительно смотрят на данный рисунок, во-вторых, видят именно тот фрагмент, о котором идет речь. В этом ему помогает специальная функция, которая позволяет показывать не все изображение, а увеличенные отдельные элементы. Аннотации и комментарии при помощи соответствующего программного обеспечения можно наносить на изображения, сохраненные в памяти компьютера заранее или непосредственно во время урока, и демонстрировать это на экране. Выполняется эта задача учителем или учениками. Можно выделять информацию при помощи подчеркивания, рисования стрелок, линий, есть возможность писать и рисовать «от руки», перемещая мышку, использовать надписи стандартными шрифтами в эллиптических или прямоугольных рамках, использовать разные цвета и толщину линий, а функция «ластик» позволяет удалять несохраненный комментарий.

**5. При проведении проектной деятельности** тоже можно использовать. Элементарно просто поставить задачу, наглядно определить цель проекта и показать сразу всему классу, что они должны делать. И не надо обходить каждую творческую группу. Есть возможность сохранять изображения для последующей презентации или демонстрации вживую. Тем самым прослеживается деятельность на разных этапах и происходит процесс не просто формального получения знаний, но еще и личностного общения, эмоционального контакта, развитие функционально грамотной личности.

Не бойтесь применять новое в своей работе. Неизвестное - не значит недоступное. Сделайте первый шаг, и все получится. Действуйте по принципу: «Если я знаю, что знаю мало, я добьюсь того, чтобы знать больше».

## Используемые ресурсы:

1. Поиск информации в сети Internet [Электронный ресурс]. – Портал «Сообщество POLYMEDIA». Режим доступа: <http://www.edcommunity.ru/union/>
2. Поиск информации в сети Internet [Электронный ресурс]. – Портал «Aver Vision CP135 . Модели и возможности». Режим доступа: <http://www.avervision.ru/faq/>
3. Поиск информации в сети Internet [Электронный ресурс]. – Портал «AVer Information». Режим доступа: <http://ru.presentation.aver.com/model/CP135>
4. Поиск информации в сети Internet [Электронный ресурс].– Портал «Педсовет.org».Режим доступа: <http://pedsovet.org/forum/index.php?>
5. Поиск информации в сети Internet [Электронный ресурс]. – Портал «Первое сентября». Режим доступа: [http://bio.1september.ru/view\\_article.php?ID=200901706](http://bio.1september.ru/view_article.php?ID=200901706)