

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 139
с углубленным изучением математики
Калининского района
Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»

Решением

Педагогического совета

ГБОУ СОШ № 139

Протокол №108 от

21.06.2018 г.



**Дополнительная образовательная программа культуроло-
гической направленности
«Стилистический практикум по русскому языку»**

Для обучающихся 16-17 лет (10-11 классы)

**Срок реализации:
2018-2019 учебный год
2019-2020 учебный год**

Санкт-Петербург

2018 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Стилистический практикум по русскому языку» направлена на повышение коммуникативной компетентности учащихся в области стилистики и культуры речи и предполагает более глубокое знакомство с теми языковыми явлениями, которые представляют собой особую трудность в речевой практике человека, а также не включены в содержание основного образования по русскому языку для подробного изучения.

Актуальность данной программы связана с современными требованиями к коммуникативной подготовленности выпускника общеобразовательной школы, который не только должен иметь представления о стилистических и языковых особенностях различных текстов, но и использовать в речевой практике полученные в ходе школьного обучения знания и умения. Именно с соблюдением требований уместности высказывания связаны стилистические особенности устного и письменного текста, а само понятие уместности является одним из ключевых качеств культурной речи. Таким образом, стилистическая подготовленность учащегося, умение строить текст с учетом требований и качеств культурной речи отчасти определяют и уровень его общей и речевой культуры, и коммуникативной компетентности в целом.

Новизна данного курса проявляется в авторском комбинировании двух важнейших содержательных блоков: стилистики и культуры речи как отдельных учебных предметов. Благодаря этому учащиеся старших классов получают возможность не только более глубоко познакомиться с содержанием курсов, но и развивать свою речь, языковое чутье, совершенствовать коммуникативные навыки.

Педагогическая целесообразность данного курса основана на его актуальности и возрастных особенностях старших школьников, которые уже способны целенаправленно планировать свое дальнейшее образование и строить жизненные планы. Кроме того, изучение стилистики и трудностей русской речи в старшем школьном возрасте обеспечивается возрастной способностью к абстрактно-логическому мышлению и достаточным опытом речевой практики в устной и письменной речи.

Отличительной особенностью данного курса является его интегративный характер: стилистические особенности текстов рассматриваются в контексте речевой деятельности и культуры речи.

Цель программы дополнительного образования – расширение речевой практики старшеклассников, обогащение их речи, формирование качеств культурной речи.

Задачи курса:

1. знакомство с понятиями стилистики и культуры речи;
2. развитие чувства языка, навыков исправления ошибок стилистического и нормативного характера;
3. формирование качеств культурной речи;
4. развитие навыков самостоятельной работы с лингвистическим материалом.

Программа дополнительного образования ориентирована на учащихся 10-11 классов (16–17 лет).

Курс рассчитан на 136 часов, которые распределяются на два года изучения и образуют два крупных раздела, изучаемые в 10 и в 11 классах. Освоение программы происходит в два этапа, соответствующих годам обучения. На первом этапе школьники знакомятся с понятиями «культура речи», «стилистика» и основными различиями языка и речи, а также со стилистическими особенностями употребления языковых средств. На втором этапе происходит углубление и обогащение полученных знаний.

Занятия проводятся в форме заседаний кружка, на которых проводятся занятия теоретического характера с элементами беседы и практикумы. Одной из форм проведения занятий являются лингвистические игры.

Ожидаемым результатом является развитие коммуникативной компетентности учащихся, обогащение их речи выразительными средствами различных стилей, а также сформированные навыки употребления нормативных стилистических средств в собственной речи, как устной, так и письменной.

Подведение итогов курса происходит в форме защиты лингвистических проектов и итоговой лингвистической игры.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теоретиче- ские заня- тия	практиче- ские занятия
10 класс: Стилистика и культура речи				
	Раздел 1. Культура человека и культура речи	22	14	8
1.1.	Стилистика как самостоятельная лингвистическая дисциплина. Важнейшие понятия стилистики	2	2	
1.2.	Стилистическая окраска слова	2		2
1.3.	Стиль как центральная категория стилистики. Понятие стилистической нормы	2	2	
1.4.	Синонимия как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка	2	2	
1.5.	Стилистические синонимы и стилистические варианты.	4	2	2
1.6.	Фонетика и стилистика	2	2	
1.7.	Стилистические возможности интонации, ее роль в выражении эмоциональной стороны речи	4	2	2
1.8.	Стилистические функции ударения	2	1	1
	Раздел 2. Как слова живут в нашей речи	42	22	20
2.1.	Лексическая стилистика	2	2	
2.2.	Стилистические возможности многозначности, синонимии, антонимии и омонимии	4	2	2
2.3.	Стилистическая окраска слов	2		2
2.4.	Стилистика словообразования	2	2	
2.5.	Словообразовательные элементы, придающие словам стилевую окраску	4	2	2
2.6.	Стилистические качества суффиксов и приставок	2		2
2.7.	Стилистика частей речи	2	2	
2.8.	Стилистические средства	6	2	4

	морфологии			
2.9.	Синтаксическая стилистика	2	2	
2.10.	Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессии	4	2	2
2.11.	Своеобразие синтаксической синонимии	4	2	2
2.12.	Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции	4	2	2
2.13.	Согласование членов предложения. Управление.	4	2	2
	Итоговое занятие. Игра «Найди лишнее»	4		4
	Всего	34	18	16
11 класс: Речь и культура				
	Раздел 1. Стилистика художественной речи	9	4	5
1.1.	Образность как основная особенность языка художественной речи	1	1	
1.2.	Стилистические приемы усиления выразительности речи	2	1	1
1.3.	Эпитеты как средство выразительности	2		2
1.4.	Метафоризация как признак художественной речи	1	1	
1.5.	Олицетворение и его роль в художественном тексте	1		1
1.6.	Гипербола и литота как эмоционально-экспрессивные средства языка	2	1	1
	Раздел 2. Секреты стилистики. Правила хорошей речи	10	1	9
2.1.	Речевые и грамматические ошибки.	2		2
2.2.	Особенности разных стилей произношения	1		1
2.3.	Трудности морфемики	1		1
2.4.	Употребление стилистических синонимов в речи	2	1	1
2.5.	Лексическая стилистика	1		1
2.6.	Стилистика и правильность речи	2		2
2.7.	Моделирование текста	2		2
	Раздел 3. Трудности русского языка	28	8	20

3.1.	Особое место тропов в речи	4	2	2
3.2.	Оксюморон	2		2
3.3.	Градация	2		2
3.4.	Тропы в художественной литературе	4		4
3.5.	Стилистические средства в художественной литературе	4	2	2
3.6.	Повторы и противопоставления в художественном тексте	4	2	2
3.7.	Речевая характеристика персонажа	4	2	2
	Итоговое занятие. Игра «Отгадай героя» (речевая характеристика)	4		4
	Всего	68	18	50
	Всего по курсу	136	54	82

Календарный учебный график

Возраст /класс	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	количество учеб.недель	количество учеб.дней/в нед.	количество учеб.часов/в нед.	Всего часов
16 лет (10 класс)	01.09.2018	25.05.2019	68	2	2	68
17 лет (11 класс)	01.09.2018	25.05.2019	68	2	2	68
Итого:						136

Содержание программы дополнительного образования

«Стилистический практикум по русскому языку»

10 класс: Стилистика и культура речи

Раздел 1. Культура человека и культура речи (22 ч.)

Тема 1. Стилистика как самостоятельная лингвистическая дисциплина. Важнейшие понятия стилистики (2 ч.)

Стилистика как самостоятельная лингвистическая дисциплина. Понятие функции, сферы общения, адресата и др.

Тема 2. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

Стилистически окрашенные средства языка. Стилистические синонимы. Приметы стилистической окраски слова. Жаргон и аргю. Устаревшая лексика. Неологизм.

Тема 3. Стилъ как центральная категория стилистики. Понятие стилистической нормы (2 ч.)

Понятие стилъ и стилеобразующих факторов. Стили речи. Разговорный и книжные стили. Понятие стилистической нормы.

Тема 4. Синонимия как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка (2 ч.)

Повторение понятия «синонимы». Стилистические синонимы, отличительные особенности. Выбор стилистически окрашенной лексики из синонимического ряда.

Тема 5. Стилистические синонимы и стилистические варианты (4 ч.)

Практическая работа по подбору стилистических синонимов, определению стилъ на основе лексики и др. Понятие стилистического варианта.

Тема 6. Фонетика и стилистика (2 ч.)

Связь фонетики и стилистики. Стилистические особенности разных типов произношения. Стилистические нормы в орфоэпии.

Тема 7. Стилистические возможности интонации, ее роль в выражении эмоциональной стороны речи (4 ч.)

Стилистические возможности интонации, ее роль в выражении эмоций в речи. Особенности интонирования звучащей разговорной и книжной речи.

Тема 8. Стилистические функции ударения (4 ч.)

Стилистическая функция ударения. Вариативность акцентологических норм и стилистика.

Раздел 2. Как слова живут в нашей речи (42 ч.)

Тема 1. Лексическая стилистика (2 ч.)

Обобщение представлений о стилистической окраске лексики. Лексические и стилистические нормы употребления слов.

Тема 2. Стилистические возможности многозначности, синонимии, антонимии и омонимии (4 ч.)

Стилистика и многозначные слова. Стилистика и синонимы, антонимы, омонимы.

Тема 3. Стилистическая окраска слов (2 ч.)

Стилистическая окраска слова в тексте. Контекстуальные стилистические средства.

Тема 4. Стилистика словообразования (2ч.)

Стилистически окрашенные морфем. Стилистика и словообразование. Понятие авторского неологизма (окказионализма). Роль окказионализмов в речи.

Тема 5. Словообразовательные элементы, придающие словам стилевую окраску (4 ч.)

Стилистическая окраска суффиксов: образование разговорной и книжной лексики. Морфемные приметы стилистически окрашенной лексики.

Тема 6. Стилистические качества суффиксов и приставок (2 ч.)

Практическая работа с языковым материалом.

Тема 7. Стилистика частей речи (2 ч.)

Стилистика и морфология. Частотность частей речи в различных стилях. Морфологические особенности текстов разных стилей

Тема 8. Стилистические средства морфологии (6 ч.)

Стилистические средства морфологии. Часть речи и стиль. Практическая работа.

Тема 9. Синтаксическая стилистика (2ч.)

Стилистические особенности построения словосочетаний и предложений.

Тема 10. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессии (4 ч.)

Типы предложений и стиль текста. Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Практическая работа.

Тема 11. Своеобразие синтаксической синонимии (4 ч.)

Понятие синтаксической синонимии. Своеобразие синтаксической синонимии. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции.

Тема 12. Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции (4 ч.)

Практическая работа.

Тема 13. Согласование членов предложения. Управление (4 ч.)

Стилистические особенности согласования членов предложения и предикатов. Употребление управления как примета книжного стиля. Вариативность и стиль.

Итоговое занятие (4 ч.)

Лингвистическая игра «Найди лишнее»

11 класс: Речь и культура

Раздел 1. Стилистика художественной речи (18 ч.)

Тема 1. Образность как основная особенность языка художественной речи (2 ч.)

Особенности художественного стиля. Художественный образ с точки зрения лингвистики. Языковые средства создания художественного стиля.

Тема 2. Стилистические приемы усиления выразительности речи (4 ч.)

Стилистические приемы создания выразительности речи. Языковые средства выразительности.

Тема 3. Эпитеты как средство выразительности (4 ч.)

Эпитет как средство выразительности. Виды эпитетов. Стилистические особенности эпитетов. Практическая работа.

Тема 4. Метафоризация как признак художественной речи (2 ч.)

Метафора как средство создания образа. Виды метафор. Роль метафоры в художественном тексте.

Тема 5. Олицетворение и его роль в художественном тексте (2 ч.)

Олицетворение как разновидность метафоры. Роль олицетворения в художественном тексте. Практическая работа

Тема 6. Гипербола и литота как эмоционально-экспрессивные средства языка (4 ч.)

Гипербола и литота как тропы. Роль гиперболы в тексте. экспрессивные возможности гиперболы. Практическая работа.

Раздел 2. Секреты стилистики. Правила хорошей речи (20 ч.)

Тема 1. Речевые и грамматические ошибки (4 ч.)

Ошибка как нарушение норм литературного языка. Типология ошибок. Речевые и грамматические ошибки. Стилистические ошибки. Практическая работа.

Тема 2. Особенности разных стилей произношения (2ч.)

Орфоэпические нормы. Стилистика и понятие стиля произношения. Особенности разных стилей произношения.

Тема 3. Трудности морфемики (2 ч.)

Состав слова и словообразования. Нормы в словообразовании. Трудные случаи морфемного состава и словообразования. Стилистика и словообразование.

Тема 4. Употребление стилистических синонимов в речи (4 ч.)

Стилистические синонимы в речи книжной и разговорной. Нормы употребления синонимов. Практическая работа.

Тема 5. Лексическая стилистика (2 ч.)

Лексические средства стиля. Особенности словоупотребления; соблюдение норм лексической сочетаемости слов.

Тема 6. Стилистика и правильность речи (4 ч.)

Стилистические нормы речи. Практическая работа.

Тема 7. Моделирование текста (4 ч.)

Практическая работа по моделированию текстов разных стилей.

Раздел 3. Трудности русского языка (28 ч.)

Тема 1. Особое место тропов в речи (2 ч.)

Понятие тропа (повторение). Разновидности тропов. Место тропов в разных стилях. Нормы употребления слов в переносном значении и оценочной лексики.

Тема 2. Оксюморон (2 ч.)

Понятие оксюморона. Роль оксюморона в художественной речи.

Тема 3. Градация (2 ч.)

Градация как художественный прием и средство усиления выразительности текста.

Тема 4. Тропы в художественной литературе (4 ч.)

Практическая работа

Тема 5. Стилистические средства в художественной литературе (4 ч.)

Роль стилевых средств в художественной литературе. Средства разных стилей как способ характеристики персонажа. Практическая работа.

Тема 6. Повторы и противопоставления в художественном тексте (4 ч.)

Роль повторов и противопоставлений в художественном тексте. Виды повторов. Антитеза. Практическая работа

Тема 7. Речевая характеристика персонажа (4 ч.)

Речевая характеристика персонажа. Роль стилевых средств в речи персонажа. Практическая работа.

Итоговое занятие (4 ч.)

Игра «Отгадай героя» (речевая характеристика)

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа дополнительного образования обеспечена учебно-методическим комплексом, в который входят программа, календарно-тематический план, теоретические материалы (справочные таблицы и схемы) и практические материалы для выполнения заданий.

Занятия проводятся в формах свободной беседы и практической работы с обсуждением ее результатов. Особенностью является то, что учитель ставит проблему и организует деятельность учащихся, участвуя в ней как консультант.

Задания, предложенные для практических работ, носят исследовательский характер: анализ текста, выявление роли стилистических средств в конкретном тексте, моделирование текста и т.д. При этом учащиеся опираются на уже имеющиеся знания и навыки работы с лингвистическим материалом.

Кадровые условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляют педагоги дополнительного образования ГБОУ СОШ № 139. Куррирует реализацию дополнительных общеобразовательных программ организатор платных услуг. Непосредственное управление осуществляет директор школы.

Список литературы

Литература для учащихся

1. Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М., 2004.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2001.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.

Литература для учителя

1. Белякова Л.Ф. Русский язык и культура речи. – М., «Просвещение», 2004.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения. – М., Профиздат, 1995.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2001.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М., «Просвещение», 2002.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., «Просвещение», 2003.
6. Обернихина Г.А., Потёмкина Т.В. Хоть и заглядывал я встарь в Академический словарь. Программа элективного курса. – М., «Просвещение», 2004.
7. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов. Тексты для устных рассказов, диктантов, изложений. Литературные места России и ближнего зарубежья. – М. Классика стиль, 2005.
8. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя. – М., МПА, 2002.
9. Русова Н.Ю. Как писать изложения, сочинения, диктант, – Н.Новгород, Деком, 2000.
10. Сочинение: секреты успеха, сост. М.Н. Мещерякова. – М., Мегатон, 1998.
11. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 2004.
12. Чертов В.Ф. Семинарские занятия по русской литературе XIX века. – М., 2000.
13. Яшина Е. Урок – игра: 50 игровых сюжетов в помощь учителю. (Методическое пособие-практикум.) – Челябинск, ЧОИУУ, 1992.